

„Sehet, welche Liebe“



***Musik für Orgel und Gesang am
Samstag, 21. Oktober um 16.15 Uhr
Pfarrkirche Lachen***

***Johanna Prielmann, Sopran
Vincenzo Allevaro, Orgel***

Dauer: 40 Minuten

*Alle sind herzlich eingeladen.
Freiwillige Türkollekte zugunsten der Kirchenmusik.*



Johanna Prielmann stammt aus Marktoberdorf und studiert an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Bernhard Gärtner im achten Semester Gesang (Bachelor). Sie war Preisträgerin bei „Jugend musiziert“ (Bundeswettbewerb) und übernahm schon in der Schule bei Chorkonzerten solistische Aufgaben. Aufgrund

ihrer herausragenden Leistungen bei „Jugend musiziert“ wurde sie Stipendiatin beim „Oberstdorfer Musiksommer“. Erste Konzerte absolvierte die dreiundzwanzigjährige Sopranistin in ihrer Heimatstadt sowie in Stuttgart, Karlsruhe und Freiburg mit Werken von Vivaldi, Bach, Schütz und Schubert. Seit 2014 war sie oft als Solistin mit dem Freiburger Oratorienchor mit Konzerten wie „Friede auf Erden“, „Frühlingsahnung“ und mit Monteverdis „Marienvesper“ zu hören. Neue Erfahrungen im Bereich Gesang sammelte sie in Meisterkursen u.a. bei Sybilla Rubens, Thomas Seyboldt, Margreet Honig und Renée Morloc. Zuletzt sang sie die Rolle der Pamina in der Zauberflöte in einer Produktion der Universität Stuttgart.

Programm

J. Rheinberger
(1839-1901)

Sechs Religiöse Gesänge Op. 157

Sehet, welche Liebe *Adagio non troppo*

Ich bin des Herrn *Con moto*

Wenn Alle untreu *Tempo moderato*

Vater unser *Andante molto*

Nachtgebet *Andante*

Ave Maria *Andantino*

G. Rossini
(1792-1868)

aus der Oper “Tancredi”

Gran Sinfonia *(Orgel solo)*

aus der “Petite Messe Solennelle”

Crucifixus

O salutaris hostia



Vincenzo Allevato wurde am 08.10.1989 in Belvedere Marittimo (I) geboren. Mit elf Jahren wurde er als Jungstudent in der Musikhochschule Cosenza (I) bei Prof. Claudio Brizi angenommen. Dort hat er Klavier, Orgel, Cembalo und Komposition studiert.

Mit 19 Jahren schloss er sein Studium ab und erhielt ein Diplom mit besonderer Auszeichnung.

Während dieses Studiums studierte er auch bei Prof. Johannes Gefert an der Musikhochschule Köln im Rahmen eines Erasmus Semesters.

Seit 2013 studiert er Master Orgel und Kirchenmusik an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Jon Laukvik. Im Juli 2015 schloss er den Master in Orgel mit sehr guter Note ab.

Seit seinem 16. Lebensjahr hält er jährlich Konzerte in ganz Europa: "Torgauer Orgelsommer", "Bernau Orgelsommer", "Potsdam Orgelsommer", "KirchenTöne" Antoniterkirche Köln, "Krefeld Orgelsommer", "Glodbeck Orgelsommer", "Klosterkirche der Kartause Mauerbach – Wien", "Trinitatiskirche Köln", "Settimana Organistica Internazionale" Piacenza, Markuskirche Backnang, Stiftskirche Stuttgart.

Im Dezember 2014 hat er als Continuo-Spieler für die Brilliant Classics die "Sonate per Violino e Basso Continuo" von Pietro Degli Antoni aufgenommen. Im April 2017 erhielt er den 1. Preis beim „Wettbewerb um den Musikpreis des Kulturkreises Gasteig München 2017“. Seit August 2017 ist er als Kirchenmusiker in der Pfarrei Lachen tätig.